



reggionarra

seminar storie fra cielo e terra

Reggio Emilia / 23-24 maggio 2015

# reggionarra

[www.reggionarra.it](http://www.reggionarra.it)

Condividi #reggionarra su



WE A·RE \ Reggio Emilia per EXPO 2015  
[www.reggioexpo2015.it](http://www.reggioexpo2015.it)

## promotori



## in collaborazione con



## main sponsor



iPETALI

## sponsor



## sponsor tecnico



**REGGIONARRA 2015**

**Reggio Emilia**

**23-24 maggio**

# reggionarra 2015

“Siamo nell'uso della fantasia per stabilire un rapporto attivo col reale. Il mondo si può guardare ad altezza d'uomo, ma anche dall'alto di una nuvola (con gli aeroplani è facile). Nella realtà si può entrare dalla porta principale o infiltrarsi –è più divertente- da un finestrino.”

Gianni Rodari

Il 23 e 24 maggio 2015, per il decimo anno Reggio Emilia torna a trasformarsi nella Città delle Storie.

Un appuntamento atteso da persone di ogni età, bambini e adulti, che si ritrovano ad ascoltare narrazioni di miti, di leggende, di fiabe, di drammi, di commedie, di favole.

Un'occasione per condividere l'esperienza di una città che accoglie storie in tanti luoghi, pubblici e privati, all'aperto o al chiuso, seduti o in piedi. Luoghi animati da narratori professionisti e luoghi animati da genitori e cittadini di nidi, scuole dell'infanzia e primarie che hanno partecipato al Cerchio delle parole, un corso di formazione che ha consentito, in questi dieci anni,, a più di 150 persone di riscoprire il linguaggio della narrazione che appartiene a tutti gli esseri umani.

In questi luoghi si potranno anche incontrare indizi narrativi offerti dai bambini all'immaginazione di noi tutti.

Quest'anno Reggionarra, si propone per la prima volta con un titolo. Un titolo che vuole essere in sintonia con l'evento internazionale di Expo Milano 2015: Seminare storie tra cielo e terra.

Seminare è un'azione generatrice. Si semina per moltiplicare ciò di cui si dispone e aumentare il numero di coloro che possono nutrirsi.

Si semina per raccogliere e per donare.

Seminare storie è una metafora: le storie sono alimenti per la sensibilità, la cultura, l'immaginazione

di adulti e bambini; alimenti per guardare la realtà da una prospettiva insolita, capace di restituirci una visione arricchita e aumentata.

Paesi geograficamente lontani hanno nel loro repertorio storie molto simili, perché le storie travalicano i confini delle culture e dei luoghi; sono ancorate alla terra, ma viaggiano nel cielo.

Tra cielo e terra, nei giorni di Reggionarra, raccoglieremo parole, immagini, narrazioni.

Una magia che si ripete ogni anno da dieci anni.

Il coniglio bianco, personaggio guida che fa capolino dal cilindro dei cantastorie, ci accompagnerà a fare attenzione ai dettagli, ai particolari, a ciò che è invisibile agli occhi e per questo essenziale.

**ANTEPRIMA**  
**venerdì 22 maggio**

**venerdì 22 maggio**

ore 20.30

**Cena di apertura di Reggio Narra  
Alice nella Cucina delle Meraviglie**

Nel 2015 Alice e le sue Meraviglie festeggiano i 150 anni dalla pubblicazione.

Vieni a soffiare sulle candeline insieme a noi?

Ti aspettano un menù di quattro portate in una **location segreta** e una serata di FoodStoryTelling, in cui potrai esplorare le trame golose che Carroll ha disseminato tra le pagine del suo capolavoro. I posti sono limitati: non fare come il Bianconiglio e prenota subito il tuo posto accanto ad Alice su **[www.romeoejulienne.com](http://www.romeoejulienne.com)**

Evento realizzato da **Romeo&Julienne** e **La Papilla Brilla**  
**Per info e prenotazioni:** [romeoejulienne@gmail.com](mailto:romeoejulienne@gmail.com)

La Papilla Brilla  
[lapapillabrilla@gmail.com](mailto:lapapillabrilla@gmail.com)

**PROGRAMMA**  
**sabato 23 maggio**

## 1 Arcispedale Santa Maria Nuova

Viale Risorgimento, 80

> Ludoteca Reparto di Pediatria

16.00 - 17.00

### Kamishi-teatro in Pediatria

Storie di Casina di Bimbi

regia di Valeria Calzolari - Compagnia teatrale Tetramando

17.00 - 18.00

### CasinaLab

con Giovani Protagonisti

## 2 Biblioteca Panizzi

Via Farini, 3

> Biblioteca Panizzi / Sezione bambini e ragazzi

Un luogo da scoprire, uno spazio per leggere e per sostare. Le salette dedicate ai bambini e ai ragazzi si propongono come luogo dedicato alla scoperta dei libri, alla lettura, al dialogo, alla sosta

dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 19.00

da 0 a 6 anni

### NatiperLeggere e NatiperlaMusica

incontrano bambini e famiglie

a cura dei lettori volontari



> Biblioteca Panizzi / Sala Emeroteca

11.00

per un pubblico di tutte le età

### Eccomi! Il libro della nascita

di e con Giuseppe Caliceti

max 80 posti



Il racconto di una storia d'amore tra vocali illustrato da poesie visive è al centro di una favola inedita, regalo che lo scrittore ed insegnante reggiano Giuseppe Caliceti ha voluto dedicare a tutte le bambine e i bambini.

17.45

da 0 a 36 mesi

### Canti e storie a piccoli morsi

NatiperLeggere e NatiperlaMusica con i pediatri di famiglia

a cura di Anna Maria Davoli e Anna Pelli

max 80 posti



> Biblioteca Panizzi / Sala Planisfero

16.30

da 5 anni

### Miti, popoli, leggende: lo sguardo dell'umanità verso il cielo attraverso i secoli

Conferenza/spettacolo

di e con Lara Albanese



18.00

da 3 a 6 anni

### Minibum

di e con Lara Albanese

Laboratorio su prenotazione - max 20 bambini

Tel. 0522 456084

> Biblioteca Panizzi / Sala Sol Lewitt

dalle 16.30 alle 19.00

da 2 a 99 anni

### ZOOlibri legge... da 15 anni!



Storie da ascoltare e da guardare, tra misteriosi omini del blu, alberi dal cuore tenero, desideri di stelle e piccoli gufi.

Storie (in)domate e (non)cacciate, storie trovate e morsicate, storie bacciate e abbracciate, storie soffiate e tempestate.

Storie di ZOOlibri insomma.

Illustra per noi in diretta **Marco Bonatti**

> Biblioteca Panizzi / Cortile

18.30 replica 21.00

da 8 a 99 anni

### Il Piccione Giovanni Livigno

di e con Roberto Anglisani

max 150 posti



Cinque piccoli piccioni crescono alla periferia di una grande città.

L'adolescenza è piena di giochi, d'impresse, ma anche di scontri per il comando del gruppo. A volte gli scontri sono violenti, a volte le imprese sconsiderate con conseguenze dolorose, ma in tutto lo spettacolo si respira il desiderio d'avventura e soprattutto la ricerca del sogno e del proprio destino. Lo spettacolo si ispira al "Gabbiano Jonathan Livingston", ma i protagonisti non sono bianchi gabbiani che volano sulle onde del mare, bensì goffi piccioni che volano in mezzo al traffico e allo smog, ma come Jonathan anche Giovanni ha un sogno, vuole volare e per farlo deve superare tante prove.

## 3 Casa dei Burattini di Otello Sarzi

Via del Guazzatoio, 12

16.30 replica 17.30

da 2 a 6 anni

### Avventure in gocce

Narrazioni dei genitori di reggionarra 2015

A cura del Nido d'Infanzia Arcobaleno

max 40 posti

## 6 Chiostrì di San Pietro

Via Emilia San Pietro, 44c

> Chiostrò piccolo

dalle 20.30 alle 22.00

da 5 a 99 anni

**I Racconti della Buonanotte** per singolo ascoltatore

ideazione e regia di **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**

drammaturgia sonora **Antonella Talamonti**

con i **narratori del bando giovani 2015**

in collaborazione con il **Laboratorio Permanente Teatro dell'Orsa**.

**Su prenotazione** Punto Info Piazza Prampolini

Vi hanno mai raccontato una storia della buonanotte? C'è un momento prima di chiudere gli occhi dove i confini si fanno sottili. Chi ci racconta una storia intreccia ponti di parole che portano lontano, oltre il buio, tra il qui e il là. Una voce ci fa naufragare nell'incanto. E' un momento d'iniziazione per adulti e bambini. Molti non hanno mai ricevuto il rituale della buonanotte e chi lo ricorda ne ha nostalgia. Qui, ogni ascoltatore viene accolto da un narratore, che solo per lui racconterà. Poi è invitato a togliersi le scarpe e infilarsi in un letto bianco. Le storie sono vere. Portano la memoria di un canto antico, che rinasce ad ogni incontro. La notte si fa quieta, dopo l'ultima parola, nel silenzio galleggia un firmamento di stelle

## 7 Chiostrò della Ghiara

Via Guasco, 6

10.00

da 4 a 10 anni

### I burattini si animano

Laboratorio di costruzione di burattini

in collaborazione con **La Casa dei burattini di Otello Sarzi**

11.30

da 3 a 99 anni

### Le avventure di Pulcinella

Spettacolo di burattini di tradizione.

max 180 posti

## sabato 23 maggio

17.00

da 5 a 99 anni

### Fiabe di luna e di lana

di **Simona Gambaro** con **Francesca Luciani**

accompagnata da chitarra e fisarmonica

luci **Paolo Piano**

scene e allestimento **Simona Gambaro**

**Teatro del Piccione**

max 180 posti



Una donna cuce e ricama con l'ago e le parole, a lume di candela e a ombra di rami, tra gomitoli, rocchetti e ditali, stoffe e calzette, mentre una chitarra punteggia di note la narrazione e il canto. Una fiaba dal sapore antico e popolare che racconta di Guglielmo, giovane figlio di re, e del suo viaggio pieno di incontri, prove da superare, strade da scegliere, malvagi incantesimi e dolci incantamenti d'amore. Un viaggio iniziatico naturalmente, dove il giovane eroe scopre la passione e l'ingiustizia, la vita che nasce e quella che si spegne, l'azione e l'attesa, la fatica e il riposo.

18.30

da 5 a 99 anni

### Il colore del grano

Sulle Tracce del Piccolo Principe

a cura di **Piccola Bottega degli Errori**

di e con **Carlo Alberto Montori**

max 180 posti

Un giorno, un aviatore precipitato nel deserto conosce un principino arrivato sulla Terra durante un viaggio alla scoperta dell'universo. Molti conoscono questa storia, ma non tutti sanno che da quel memorabile incontro sono passati anni, e l'aviatore fatica a dimenticare l'amico lontano. L'aviatore decide così di intraprendere un'avventura per rintracciare gli uomini e gli animali che avevano incontrato il principino, con la speranza di poterlo finalmente riabbracciare...

19.00

da 4 a 99 anni

### Le scarpe logorate dal ballo

di e con **Alessandra Coltri**

max 180 posti

## 8 Didart

Piazza della Vittoria, 15

10.30 replica 11.30

da 2 a 99 anni

03

### Trame di grafiche, parole, materie

Atelier a cura di **Scuola dell'Infanzia Belvedere**

max 20 persone - **su prenotazione** dall'11 maggio, 0522 514900

17.30

da 3 a 5 anni

### Tracce d'acqua

Atelier a cura del **Dipartimento Educativo dei Musei Civici**

max 20 bambini

## 10 Galleria Parmeggiani

Corso Cairoli, 2

16.30 replica 17.30

da 3 a 6 anni

### Le sorprendenti gambe della ballerina

Narrazioni dei **genitori** ed **insegnanti** di **reggionarra 2015**

a cura della **Scuola dell'Infanzia Martiri di Sesto**

max 80 posti

## 11 Giardini di Porta Santo Stefano

Piazzale Duca d'Aosta

dalle 17.00 alle 18.30

per un pubblico di tutte le età

## Reggio Emilia Meraviglia

di e con **Massimo Montanari**

ed il disegnatore **Francesco De Benedittis**

03



Un viaggio nella città di Reggio Emilia, per scoprire che piazze, strade, scorci... e alcuni dei personaggi che li hanno abitati, si animano di fantastico nelle parole di Massimo Montanari per raccontare i luoghi con un linguaggio giocato e giocoso, leggero, che stimola all'osservazione e fa dell'immaginato la chiave per l'osservazione. Il disegnatore Francesco De Benedittis darà vita alle parole creando in estemporanea gli scenari della narrazione.

18.30

per un pubblico di tutte le età

### Passeggiata narrante nella città

con **Massimo Montanari**

Sostando nei luoghi da scoprire attraverso le filastrocche. La visita fantastica alla città di Reggio avverrà in compagnia degli asinelli, per raggiungere direttamente angoli di Reggio con il passo lento dell'asino ed osservarli con gli occhi profondi e attenti di questi straordinari animali.

## 12 Giardino di Villa Levi Terrachini

Via Campo Marzio, 15

17.00 replica 18.00

da 5 a 11 anni

### L'appetito vien narrando... ti leggo in un boccone

Narrazioni dei **genitori** e gli **insegnanti** delle **Scuole Primarie**

**Zibordi** ed **Ada Negri** a cura degli **educatori** del **S.E.I Paul**

**Freire** coordinati da **Caterina Lusuardi** di **Officina Educativa**

max 60 posti

## 13 Isolato San Rocco

dalle 16.30 alle 19.00

da 5 anni

03



### Macchine per il Teatro Incosciente

a cura di **Voce delle Cose**

Nello spazio di pochi minuti il pubblico gioca con i classici della letteratura, le fiabe e i racconti di avvenimenti storici, rappresentandoli con l'uso di oggetti quotidiani.

E' un'installazione, tra arte gioco e teatro, composta da valige trasformate in teatrini di oggetti, una specie di teatro self-service che, divertendo, permette un'approccio diverso agli oggetti di uso quotidiano; cucchiali di legno, bulloni, viti, metri da falegname, mollette, pinze e così via prendono nuova vita al servizio delle storie che raccontano. L'evento prevede due giocatori per ogni valigia e dura alcuni minuti: una persona fa l'animatore e l'altra lo spettatore, la prima segue in cuffia le istruzioni per animare gli oggetti ignorando che cosa sta rappresentando, lo spettatore ascolta in cuffia il sonoro dello spettacolo.

## 14 Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

Via Franchetti, 7

> **Biblioteca**

16.30 replica 18.30

da 1 a 5 anni

03



### Carta Canta

di e con **Alessandra D'Aietti**, **Enrica Pizzicori**, **Soledad**

**Nicolazzi**

e con la collaborazione di **Dalia Padoa**

max 60 posti

Una produzione **Stradevarie Campsirago Residenza**  
Spettacolo rivolto alla prima infanzia realizzato con il supporto del progetto Small size, big citizens Widening of the european Network for the diffusion of the performing arts for early years

Si rompe e nasce qualcuno.

## sabato 23 maggio

E poi comincia il viaggio alla ricerca della mamma: nella terra, nell'acqua, nell'aria...  
In scena c'è un grandissimo foglio, che viene dipinto e che scorre sotto gli occhi meravigliati dei bambini. Ci sono una pittrice, un'attrice, una percussionista e c'è tanta carta: che rotola come una palla, che nevica in mille pezzettini, che diventa ali, che prende vita disegnata.

### > Aula Magna

17.00 replica 18.00

da 3 a 6 anni

### C'era non c'era... una traccia croccante e leggera

Narrazioni dei **genitori** ed **insegnanti** di **reggionarra 2015**  
a cura della **Scuola dell'Infanzia 8 marzo**  
max 80 posti

## 15 Libreria all'Arco

Via Emilia S. Stefano, 3/D

### > Terrazza

10.30

-9 (mamme in attesa) +3 mesi

03

### Storie di pancia

Narrazioni a cura dell'**Associazione di promozione sociale La Cova**  
max 50 posti

17.00

-9 (mamme in attesa) +3 mesi

03

### Storie di latte

Narrazioni a cura dell'**Associazione di promozione sociale La Cova**  
max 50 posti

## 16 Offi-Cucina

Via Spallanzani angolo Via Secchi

10.00 - 11.30 - 15.00

per bambini da 5 anni accompagnati da un genitore

### Viaggio nella cucina del futuro

Foodtelling in Offi-cucina  
max 15 bambini per ogni gruppo

#### Su prenotazione

(reggionarra@municipio.re.it o tel 0522 585352 - 585572)  
Ritrovo partecipanti presso Offi-cucina (Palazzo dei Musei)

Offi-Cucina è il laboratorio di **Food Innovation Program**, il primo Master universitario che mette insieme creatività, tecnologia e innovazione per formare una figura chiave per il futuro, il Food Innovator.

**Offi-cucina** è creato ad hoc per tutte le ricerche e le sperimentazioni dei Food innovator; rappresenta uno spazio ibrido a metà tra officina e cucina, un luogo di contaminazione dei saperi e dei sapori. Ed è questo lo spazio in cui gli studenti del master mostreranno ai bambini come tradizione e supertecnologie si incontrano per proiettare nel futuro la cultura del cibo che da sempre caratterizza Reggio Emilia.

Forni, frigoriferi e tostapane intelligenti, ingredienti molecolari, stampanti 3D di cibo e cioccolata, droni volanti e ogni altro genere di macchina di fabbricazione digitale diventeranno a loro volta protagonisti di storie da creare e raccontare insieme, in un vero e proprio viaggio nella cucina del futuro.

## 17 Palazzo dei Musei

Via Spallanzani, 2

19.00 replica 21.00

da 8 a 99 anni

### Miti di Stelle

dalle metamorfosi di Ovidio

Racconti e canti sotto il cielo notturno

testo scritto e narrato da **Sista Bramini**

polifonie tradizionali a cura di **Francesca Ferri**

eseguite dal vivo da **Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnoia,**

## Valentina Turrini

### 0 Thiosos TeatroNatura

max 100 posti

Nel cielo stellato spazio e tempo, letteratura e scienza, vastità ed intimità si intrecciano aprendo in noi uno sguardo, inedito in parte antico, su alcuni spazi dell'anima. Le costellazioni, enigmi da sciogliere, emblemi da interrogare, configurazioni archetipe alle quali attingere ci si mostrano viaggiando ogni notte, sopra di noi. Pianeta viene da piano, 'erro', a ricordare che l'errare è ciò che ci fa umani e le stelle, fredde, infinitamente distanti, punti fermi della realtà, sono anche incandescenti e gravide di storie dove sensualità, strazio, commozione e bellezza si compongono in forme essenziali.

E cantano: di Callisto, seguace di Diana, che vittima del desiderio di Giove, divenne l'Orsa Maggiore; degli altri amori di Giove, delle incredibili forme che assunse per congiungersi a Ganimede, a Io, a Europa, a Leda...e loro ormai satelliti, per sempre sedotti, gli ruotano intorno o, divenuti le costellazioni del Cigno e dell'Aquila, ci sovrastano ogni estate.

In ascolto, attraverso la notte, gli spettatori incontreranno alcuni tra i principali miti legati al cielo notturno e alcuni tra i più bei canti polifonici della tradizione popolare europea legati alla natura, alla notte. Come da sempre si è fatto tenendo le stelle come riferimento.

## 18 Palazzo Ex Aci

Via Secchi, 9

16.30 replica 17.30

da 3 a 6 anni

### L'ira del mare

Narrazioni dei **genitori** di **reggionarra 2015**  
a cura della **Scuola dell'Infanzia Anna Frank**  
max 35 posti

## 19 Palazzo Salvador Allende

Sede dell'Amministrazione Provinciale di R.E. - Corso Garibaldi, 59

### > Cortile

16.30 replica 18.30

da 4 a 10 anni

### Il Viaggio del Fuoco

di e con **Chiara Tabaroni**

Scenografia **Bruno Fronteddu**

**Compagnia Teatrale Baba Jaga**

Spettacolo di teatro d'attore e narrazione

Liberamente tratto dalla fiaba russa "Vassilissa la saggia"  
max 100 posti



E' la parola narrata che prende vita nella voce della cantadora, portatrice di antiche storie, che chiedono di essere ascoltate, di essere vissute con le orecchie, con il cuore.

Nello spazio scenico, ridotto ad alcuni elementi essenziali, il tempo intreccia due mondi, quello reale e quello dell'immaginazione, e segue Vassilissa, e noi con lei, lungo il suo percorso iniziatico alla ricerca del Fuoco.

## 20 Parco Cervi

Piazzale Fiume

ore 16.00

da 5 a 11 anni

### Liscio come il sasso

Atelier con i **genitori** ed **educatori** di **reggionarra 2015**  
a cura di **S.E.I Peppino Impastato**

**G.E.T Martin Luter King** e

**Scuole Primarie Marmirolo** ed **Elsa Morante**

max 14 bambini - **Su prenotazione** dal 11 maggio  
tel. 0522 456266 - manuela.mattioli@municipio.re.it

17.00 replica 18.00

da 5 a 99 anni

### Sassi incantati

Narrazioni dei **genitori** ed **educatori** di **reggionarra 2015**

a cura del **S.E.I Peppino Impastato, G.E.T Martin Luter King** e **Scuole Primarie Marmirolo** ed **Elsa Morante**

## 21 Parco Santa Maria

Via Caduti per Servizio (laterale Via Dante)

17.00

da 0 a 3 anni



### Al concerto con mamma e papà

a cura di **Compagnia Storytelling Raccontamiunastoria** in collaborazione con l'**Associazione Pirimpumpara** di e con **Roberta Montisci** e **Giuditta Santori**

Concerto di musica interattivo per i più piccoli, per vivere un momento magico di scoperta dei suoni e di condivisione di un nuovo linguaggio con mamma e papà

ore 18.30

da 3 a 99 anni



### Il Gallo Cristallo

Fiaba musicale

di e con **Martina Rigoni** - Storyteller, **Roberta Montisci** - fisarmonica, **Giuditta Santori** - percussioni e direzione d'orchestra a cura di **Compagnia Storytelling Raccontamiunastoria** max 75 posti - bambini accompagnati

Il gallo Cristallo è una fiaba della tradizione popolare, presente anche nella raccolta di Italo Calvino. Il gallo, la gallina, l'oca, l'anatra e l'uccellino si stanno recando alla festa per il matrimonio di Pollicino quando lungo il cammino incontrano il lupo...

Il pubblico di bambini e genitori parteciperà attivamente alla realizzazione della performance, cantando e sonorizzando con piccoli strumenti a percussione. Verranno distribuiti maracas, legnetti, campanellini, triangoli, piccoli jembe' e tamburelli, per creare insieme un vero e proprio "musical" interattivo!

## 22 Piazza Casotti

> **Palazzo Casotti**

16.00

da 5 a 11 anni

### Cortecce Parlanti

Atelier con i **genitori** ed **educatori** di **reggionarra 2015** ed Atelier pomeridiano **Scuola Primaria San Bartolomeo** max 14 bambini - **Su prenotazione** dall'11 maggio tel. 0522 456266 - manuela.mattioli@municipio.re.it

> **Piazza**

17.00

da 5 a 99 anni

### La voce del noce

di **Anna Maria Gozzi**

con **Paola Ferretti** di **Officina Educativa** musica di **Federico Buffagni**



17.30

da 5 a 99 anni

### Il segreto della noce

Narrazioni dei **genitori** ed **educatori** di **reggionarra 2015** ed Atelier pomeridiano **Scuola Primaria San Bartolomeo**

18.30

da 5 a 99 anni

### Gocce di parole

Narrazioni dei **genitori** ed **educatori** di **reggionarra 2015** ed Atelier pomeridiano della **Scuola Secondaria di primo grado Enrico Fermi**

21.00 replica 21.30

Per un pubblico di tutte le età

### Coreografie d'acqua

Parole a passo di danza

con le studentesse della **Scuola Secondaria di primo grado Enrico Fermi**



a cura di **Arturo Cannistrà** e **Francesco Germini** con **Officina Educativa**, **G.E.T Madres** **Fondazione Nazionale della Danza**

C'è tanta acqua nel nostro corpo, se riesci a scoprirla e a narrare le sue storie con i suoni ed il movimento, hai trovato un vero tesoro

## 23 Piazza Fontanesi

dalle 16.00 alle 22.00

### Il Mercato degli oggetti narranti

Un mercatino di artigianato creativo.

Anche gli oggetti hanno una storia da raccontare, e sono il frutto di chi lavora la materia prima, con il sapere delle mani e la fantasia. Storie diverse per ogni oggetto creato poichè non ce ne sarà mai uno identico all' altro.

dalle 18.00 alle 20.00

per un pubblico di tutte le età

### Regalastorie e Regalasuoni

Narrazioni a cura dei **genitori** di **reggionarra** e musiche a cura degli **studenti dell'ISMM Achille Peri**

A spasso per la Piazza narratori e musicisti saranno pronti ad incantarci con fiabe e suoni da un minuto

## 24 Piazza Frumentaria

dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 16.30 alle 18.30

da 5 a 99 anni

### La piazza degli Inventastorie

a cura degli educatori dello **Spazio Culturale Orologio** di **Officina Educativa**

## 25 Piazza Martiri del 7 luglio

22.00

per un pubblico di tutte le età

### Simurgh

Spettacolo di Teatro di Strada



a cura di **Teatro dei Venti**

regia **Stefano Tè**

consulente alla regia **Mario Barzaghi**

musiche **Igino L. Caselgrandi**, **Luca Cacciatore**

consulente alla drammaturgia **Francesco Chiantese**

luci **Nicolò Fornasini**

macchine Teatrali **Teatrini Indipendenti Factory**

Simurgh narra della caduta della "città degli uccelli" in mezzo agli uomini e della nascita della loro guida, Simurgh. Dalla caduta sulla terra ai tentativi di tornare a volare alle lotte fratricide, tra due fazioni, il pubblico avrà modo di veder nascere davanti ai propri occhi Simurgh, una macchina teatrale volante, manipolata dagli attori in scena.

## 26 Piazza Prampolini

dalle 10.30 alle 22.00

### Punto Info Reggionarra

dalle 10.30 alle 22.00

### Spuntini per Chissadove

Pop-Up Bar

La Papilla Brilla presenta ai piccoli e grandi cittadini di Reggio Emilia "Spuntini per Chissadove", un'intera giornata dedicata al buon cibo, alle storie e alle produzioni artigianali. Pop-Up Bar dove gustare dalla colazione fino alla cena i box de **La Papilla Brilla**, che avranno in serbo una bellissima sorpresa.

## sabato 23 maggio

dalle 10.30 alle 22.00

### **Mercatino di prodotti handmade dedicati all'infanzia** a cura del **gruppo Riquè**

dalle 10.30 alle 22.00

### **Il mercato delle storie**

Stand di libri per grandi e piccoli lettori

a cura di **Librerie.coop - Centro Commerciale l'Ariosto**

Scopri la libreria Coop di Reggio Emilia con tanti titoli di narrativa, cucina, turismo, libri per bambini, articoli regalo e cartoleria.

Sconto del 15% sui titoli "imperdibili" con la carta Socio Coop o con la tessera fedeltà. Una selezione di titoli diversa ogni mese tra nuove uscite e proposte. Per conoscere le attività della libreria, i consigli dei librai e le promozioni in corso visita il sito [www.librerie.coop.it](http://www.librerie.coop.it)

dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 17.00

da 4 a 99 anni

### **Messaggeri di storie**

a cura di **Scuola Primaria Italo Calvino,**

con i bambini delle classi V

12.00 repliche 16.00 e 19.00

da 3 a 99 anni

### **Chissadove**

Narrazioni a cura di **ZOOlibri**

## **24 Sala del Tricolore**

Piazza Prampolini, 1

20.00 replica 21.00

per un pubblico di tutte le età

### **Quadri di fiaba**

**Orchestra giovanile Archistorti**

per orchestra d'archi, pianoforte e voce recitante

Direttore: **Tatiana Caselli**

voce narrante: **Caterina Lusuardi**

a cura di **Officina Educativa, I Teatri, Fondazione Giovannini**

max 150 posti

**PROGRAMMA**  
**domenica 24 maggio**

**domenica 11 maggio**

## 1 Arcispedale Santa Maria Nuova

viale Risorgimento, 80

> **Ludoteca Reparto di Pediatria**  
ore 16.00 - 17.00

### **Kamishi-teatro in Pediatria**

storie di **Casina dei Bimbi**

regia di **Valeria Calzolari**

**Compagnia teatrale Tetramando**



17.00 - 18.00

### **Storie in camera**

a cura delle narratrici di **Casina dei Bimbi**

## 2 Biblioteca Panizzi

Via Farini, 3

> **Biblioteca Panizzi / Sezione bambini e ragazzi**

10.30

da 6 a 99 anni

### **NarraCantaPoesia**

di e con **Pietro Formentini**

max 30 posti



> **Biblioteca Panizzi / Cortile**

10.45

da 3 a 6 anni e gli adulti che li accompagnano

### **Storie a Due**

incontro con gli autori della **Casa Editrice Minibombo**

max 150 posti

> **Biblioteca Panizzi / Sala Emeroteca**

11.45

per un pubblico di tutte le età

### **Musica da cucina per chitarra e tavolo apparecchiato**

con **Fabio Bonelli**

max 80 posti

03



Musica da cucina nasce dall'idea di catturare i suoni della cucina, creando un tappeto sonoro su cui chitarra, clarinetto, fisarmonica e voce tessono intime melodie. L'effetto è una musica suggestiva, un corpo sonoro etereo ed ipnotico in cui si innestano suoni familiari ed evocativi come l'acqua che scorre, il fischio del bollitore, il rumore delle posate sui piatti, il tintinnio dei bicchieri. Ne nasce un'esperienza unica nel suo genere: il concerto si trasforma in un dialogo intimo e diretto con il pubblico, che spesso partecipa attivamente, trovandosi a suonare pentole e oggetti della cucina come se l'avesse fatto sempre.

## 3 Casa dei burattini di Otello Sarzi

Via del Guazzatoio, 12

17.00 replica 18.30

da 2 a 6 anni

### **La Zuppa di sasso**

a cura del **Teatrino due Pollici**

max 40 posti

**su prenotazione** cell. 339-4325998

03



Lo spettacolo, liberamente tratto da Una zuppa di sasso di Anais Vaugelade, vuole mettere in risalto, attraverso l'utilizzo di grandi animali in stoffa, come la semplice condivisione di un piatto di minestra possa permettere di valicare le barriere della diffidenza, del pregiudizio e dell'individualismo, facendo incontrare sconosciuti o acerrimi nemici.

Una metafora che a partire dallo scambio di cibo indaga le forme del pregiudizio, della discriminazione e apre le porte ad una convivialità scevra di paure e piena di solidarietà.

## 4 Centro Commerciale l'Ariosto

Via Rodolfo Morandi, 16

dalle 16.30 alle 18.30

per un pubblico di tutte le età

### **Macchine per il Teatro Incosciente**

a cura di **Voce delle Cose**

03



Nello spazio di pochi minuti il pubblico gioca con i classici della letteratura, le fiabe e i racconti di avvenimenti storici, rappresentandoli con l'uso di oggetti quotidiani.

E' un'installazione, tra arte gioco e teatro, composta da valige trasformate in teatrini di oggetti, una specie di teatro self-service che, divertendo, permette un'approccio diverso agli oggetti di uso quotidiano; cucchiali di legno, bulloni, viti, metri da falegname, mollette, pinze e così via prendono nuova vita al servizio delle storie che raccontano. L'evento prevede due giocatori per ogni valigia e dura alcuni minuti: una persona fa l'animatore e l'altra lo spettatore, la prima segue in cuffia le istruzioni per animare gli oggetti ignorando che cosa sta rappresentando, lo spettatore ascolta in cuffia il sonoro dello spettacolo.

Scopri la libreria Coop di Reggio Emilia con tanti titoli di narrativa, cucina, turismo, libri per bambini, articoli regalo e cartoleria.

Sconto del 15% sui titoli "imperdibili" con la carta Socio Coop o con la tessera fedeltà. Una selezione di titoli diversa ogni mese tra nuove uscite e proposte. Per conoscere le attività della libreria, i consigli dei librai e le promozioni in corso visita il sito [www.librerie.coop.it](http://www.librerie.coop.it)

## 5 Centro Internazionale Loris Malaguzzi

Via Bligny, 1/A

10.30

per un pubblico di tutte le età

### **Il cibo dalla parte dei bambini e delle bambine**

Un progetto a cura di **Pause - Atelier dei sapori** dedicato al gusto e al valore del cibo.

Per maggiori informazioni [www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)

11.00

da 3 a 99 anni

### **Il Narratore**

ispirato all'omonimo racconto di Saki

con **Bernardino Bonzani**

disegni dal vivo **Michele Ferri**



Un incontro per scoprire la magia del libro e delle figure. Un incontro con spazio a domande e curiosità. Mentre i colori si dilatano sulle pareti, la mano di Michele Ferri dona vita ai protagonisti della storia passo a passo. Una videocamera galleggia nel buio e restituisce in proiezione i segreti del fare di un artista. Musica, giochi di luce e ombra, completano la suggestione. Un racconto sull'arte di raccontare, contro i luoghi comuni e le convenzioni. Un apologo sull'arte di farsi ascoltare che è prima di tutto saper ascoltare gli altri.

## 6 Chiostro della Ghiara

Via Guasco, 6

11.00 replica 17.30

da 5 a 99 anni

### **Fiabe di luna e di lana**

di **Simona Gambaro**

con **Francesca Luciani**

accompagnata da chitarra e fisarmonica

luci **Paolo Piano**

scene e allestimento **Simona Gambaro**

**Teatro del Piccione**

max 180 posti



Una donna cuce e ricama con l'ago e le parole, a lume di candela e a ombra di rami, tra gomitolini, rocchetti e ditali, stoffe e calzette, mentre una chitarra punteggia di note la narrazione e il canto. Una fiaba dal sapore

antico e popolare che racconta di Guglielmo, giovane figlio di re, e del suo viaggio pieno di incontri, prove da superare, strade da scegliere, malvagi incantesimi e dolci incantamenti d'amore. Un viaggio iniziatico naturalmente, dove il giovane eroe scopre la passione e l'ingiustizia, la vita che nasce e quella che si spigne, l'azione e l'attesa, la fatica e il riposo.

18.30

da 3 a 6 anni

## Storie in Viaggio

Entra in un mondo di viaggi e di libri con **Playground Around The Corner** e **Mamma Leggiamo Insieme**

## 9 Galleria Commerciale I Petali

Piazzale Atleti Azzurri d'Italia, 5 – Zona Stadio

17.00 replica 18.00

da 3 a 99 anni

## Dante Cigarini Puppet Show

di e con **Dante Cigarini**



Una buffa galleria di pupazzi parlanti cantano, ballano e raccontano le loro storie bislacche. Continue provocazioni coinvolgono i bambini e i loro genitori, che ben volentieri diventano protagonisti, moltiplicano così i personaggi di un gioco teatrale incalzante, divertente, a tratti poetico. Utilizzando la tecnica del ventriloquismo Dante Cigarini mette in scena un originalissimo spettacolo di Teatro di figura che si apre alla ricerca e alla sperimentazione di nuovi linguaggi narrativi.

## 17 Palazzo dei Musei

Via Spallanzani, 2

10.30

da 6 a 12 anni

## L'energia delle storie

Laboratorio a cura del **Dipartimento Educativo dei Musei Civici**

17.00 replica 19.00

da 5 a 99 anni

## Miti di Meraviglia

di e con **Monica Morini**

suoni e percussioni narranti **Luciano Bosi**

regia di **Bernardino Bonzani**

max 100 posti



Quali segreti racchiude il melograno?

Cosa riporta la vita sulla Terra ogni anno a primavera?

Storie che hanno radici antiche come gli alberi.

Storie che abbracciano il tempo, rincorrono le stagioni, aprono all'ascolto dell'invisibile. Demetra protettrice dei raccolti cerca la figlia rapita da Ade signora delle tenebre. La terra ricca di alberi diviene deserto e pianto come il cuore di Demetra.

Solo Persefone riaprirà le zolle e tutto potrà rifiorire.

Miti che brillano come il fuoco di Efesto nella notte, storie che rintoccano di suoni arcaici.

La parola si fonde alla musica e ci porta lontano a vedere le stelle dentro a semi che rotolano sulla terra.

## 19 Palazzo Salvador Allende

Sede dell'Amministrazione Provinciale di R.E. - Corso Garibaldi, 59

> Cortile

17.00

da 4 a 10 anni

## Il Viaggio del Fuoco

di e con **Chiara Tabaroni**

Scenografia **Bruno Fronteddu**

**Compagnia Teatrale Baba Jaga**

Spettacolo di teatro d'attore e narrazione

Liberamente tratto dalla fiaba russa "Vassilissa la saggia"

max 100 posti



E' la parola narrata che prende vita nella voce della cantadora, portatrice di antiche storie, che chiedono di essere ascoltate, di essere vissute con

le orecchie, con il cuore. Nello spazio scenico, ridotto ad alcuni elementi essenziali, il tempo intreccia due mondi, quello reale e quello dell'immaginazione, e segue Vassilissa, e noi con lei, lungo il suo percorso iniziatico alla ricerca del Fuoco.

## 20 Parco Cervi

Piazzale Fiume

17.00

da 0 a 3 anni

## Al concerto con mamma e papà

a cura di **Compagnia Storytelling Raccontamiunastoria** in

collaborazione con l'**Associazione Pirimpumpara**

di e con **Roberta Montisci** e **Giuditta Santori**

Concerto di musica interattivo per i più piccoli, per vivere un momento magico di scoperta dei suoni e di condivisione di un nuovo linguaggio con mamma e papà

18.30

da 8 a 99 anni

## Il Piccione Giovanni Livigno

di e con **Roberto Anglisani**



5 piccoli piccioni crescono alla periferia di una grande città. L'adolescenza è piena di giochi, d'impresie, ma anche di scontri per il comando del gruppo. A volte gli scontri sono violenti, a volte le impresie sconsiderate con conseguenze dolorose, ma in tutto lo spettacolo si respira il desiderio d'avventura e soprattutto la ricerca del sogno e del proprio destino. Lo spettacolo si ispira al "Gabbiano Jonathan Livingston", ma i protagonisti non sono bianchi gabbiani che volano sulle onde del mare, bensì goffi piccioni che volano in mezzo al traffico e allo smog, ma come Jonathan anche Giovanni ha un sogno, vuole volare e per farlo deve superare tante prove.

## 23 Piazza Fontanesi

dalle 10.30 alle 19.00

## Il Mercato degli oggetti narranti

Un mercatino di artigianato creativo.

Anche gli oggetti hanno una storia da raccontare, e sono il frutto di chi lavora la materia prima, con il sapere delle mani e la fantasia. Storie diverse per ogni oggetto creato poichè non ce ne sarà mai uno identico all'altro.

## 26 Piazza Prampolini

dalle 10.30 alle 19.00

## Punto Info Reggionarra

dalle 10.30 alle 19.00

## Il mercato delle storie

Stand di libri per grandi e piccoli lettori

a cura di **Librerie.coop Centro - Commerciale l'Ariosto**

Scopri la libreria Coop di Reggio Emilia con tanti titoli di narrativa, cucina, turismo, libri per bambini, articoli regalo e cartoleria.

Sconto del 15% sui titoli "imperdibili" con la carta Socio Coop o con la tessera fedeltà. Una selezione di titoli diversa ogni mese tra nuove uscite e proposte. Per conoscere le attività della libreria, i consigli dei libri e le promozioni in corso visita il sito [www.librerie.coop.it](http://www.librerie.coop.it)

**NARRATORI  
PROFESSIONISTI**

## Lara Albanese

Lara Albanese è laureata in fisica (Università di Parma, 1991, 110/110 e lode), specializzata in scienza e tecnologia dei materiali (1994) e abilitata all'insegnamento alle scuole superiori di matematica fisica.

Dopo alcuni anni durante i quali ha svolto attività di ricerca, ha preferito dedicarsi alla comunicazione scientifica divenendo, come la ha definita un bambino delle elementari, una "raccontascienza". Scrive libri (tradotti anche in cinese e coreano) e articoli per bambini ed adulti, tiene corsi e conferenze, organizza spettacoli e caffè scientifici, progetta mostre scientifiche interattive, scrive testi per la televisione, svolge attività di ricerca didattica e partecipa a diverse trasmissioni televisive. È co-fondatrice dell'associazione culturale per la divulgazione scientifica Googol e collabora dal 2000 con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. Tutto questo nella speranza di mostrare a tutti come la scienza possa essere anche molto divertente. Vive nelle colline sopra Parma con la sua famiglia della quale fanno parte cinque bambini, tre gatti, due cani, tutti sotto i dodici anni. Senza il contributo delle bambine e dei bambini che ha incontrato nella vita, avrebbe meno della metà delle idee che ha in campo lavorativo, non saprebbe scrivere storie, giocare coi burattini e non perdere la pazienza, in pratica non potrebbe fare la "raccontascienza".

## Roberto Anglisani

Roberto Anglisani è un Attore e narratore che cerca di rivalorizzare, soprattutto in Italia, il racconto orale. Ha frequentato la scuola per attori di R. Manso a Milano e la scuola per animatori del "Piccolo teatro di Milano". Ha collaborato con D. De Fazio e con Marco Baliani (Francesco a testa in giù). Con quest'ultimo ha lavorato prima su Storie, un progetto di ricerca sull'oralità da cui sono nati spettacoli e stages sulla narrazione orale e poi su un progetto-spettacolo denominato Corvi di Luna, prodotto nell'estate 1989 per il Festival di Santarcangelo. Ha lavorato con parecchie compagnie tra le quali il "Teatro dell'Elfo di Milano". Ha curato il lavoro degli attori in Scarpette rosse, spettacolo vincitore Stregagatto per la stagione 1991-1992. Nella stagione 1993-1994, sempre per Stregagatto, ha poi ottenuto il premio come migliore attore. Collabora come docente alla Scuola di Animazione Pedagogica del comune di Milano. Si occupa della formazione di attori allo studio Raul Manso di Milano.

## Associazione Baba Jaga

L'Associazione Baba Jaga nasce nel 2004 dall'incontro di diversi percorsi sul filo del teatro, della danza, dell'educazione, e dell'arte, per sviluppare un progetto comune rivolto al mondo dell'infanzia. Nel tempo gli orizzonti si sono ampliati comprendendo anche proposte per adulti, tra cui la rassegna estiva S.I.A - Sottili Innesti Amorevoli che ospita nella casa-laboratorio Ca' Colmello (sede dell'ass), spettacoli e workshop residenziali condotti da artisti di varie discipline. Nella poetica degli spettacoli creati da Baba Jaga viene

prediletto un linguaggio vivo, una tessitura degli intrecci che non stravolgono l'origine della fiaba, ma ne sondano le radici alla ricerca di significati e rimandi arcaici, in cui la parola diviene il veicolo stesso di creazione immaginativa.

La scelta delle scenografie tesse un gioco di relazione con la natura stessa, con la matericità di elementi che rimandano in qualche modo all'essenza naturale, creando atmosfere che riportano al fiabesco che è vicino ad ognuno. Baba Jaga porta le sue storie in diversi contesti socio-culturali: rassegne, comuni, scuole, biblioteche, parchi... [www.babajaga.it](http://www.babajaga.it)

## Fabio Bonelli/Musica da Cucina

### Musica da cucina

...i suoni della cucina, intimità e atmosfere del tintinnio di bicchieri e del fischio del bollitore in una performance che cresce piano piano, come una pietanza nel forno, svelando la magia dei gesti quotidiani.

### Il Progetto

Il progetto Musica da cucina nasce da un'idea di Fabio Bonelli, fondatore del laboratorio creativo People from the Mountains - Morbegno (SO). Alla fonte, l'idea di catturare i suoni della cucina, creando un tappeto sonoro su cui chitarra, clarinetto, fisarmonica e voce tessono intime melodie. L'effetto è una musica suggestiva, un corpo sonoro etereo ed ipnotico in cui si innestano suoni familiari ed evocativi come l'acqua che scorre, il fischio del bollitore, il rumore delle posate sui piatti, il tintinnio dei bicchieri. Ne nasce un'esperienza unica nel suo genere: il concerto si trasforma in un dialogo intimo e diretto con il pubblico, che spesso partecipa attivamente, trovandosi a suonare pentole e oggetti della cucina come se lo avesse fatto da sempre.

## Bernardino Bonzani

Attore, autore e regista del Teatro dell'Orsa. Dà voce a diverse forme di espressione teatrale, dal comico al teatro di narrazione, ai temi di memoria e impegno sociale, al teatro per l'infanzia. Si è formato con il Teatro Europa di Parma e si è perfezionato frequentando laboratori e seminari condotti da maestri riconosciuti in campo internazionale. Ha partecipato a numerosi spettacoli, che spaziano dal teatro comico a quello di ricerca. Con il Teatro dell'Orsa riceve nel 2003 il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale di Associazione Scenario con lo spettacolo Cuori di terra. In seguito il Premio 8 marzo per lo spettacolo Nudi le ombre della violenza sulle donne, vince il concorso I Teatri del Sacro Roma con il lavoro Il Vangelo visto da un cieco, riceve il Premio del pubblico Ermocolle per Memoria e lavoro R60 Ballata operaia, il Premio del pubblico Festival Resistenza Teatro per la Memoria con lo spettacolo Pane e rose. Nel 2014 cura la regia dello spettacolo C'era una volta un re... No! C'era una volta una principessa e riceve il Premio miglior spettacolo 33° Festival del Teatro per i Ragazzi Padova. Per la Rai interpreta il ruolo di Alcide Cervi nel documentario "Una fossa di nebbia appena fonda" del

regista Fabrizio Marini per la serie La storia siamo noi di Gianni Minoli. Ha dato voce e interpretato i canti e gli scritti di Giacomo Leopardi nel documentario Il Poeta Infinito edito da Repubblica di Alessandro Scillitani. Ha realizzato insieme a Monica Morini numerosi eventi ospiti a Festival nazionali, quali I racconti della buonanotte e L'alveare delle storie. Dal 2006 collabora all'evento/festival Reggionarra e conduce insieme a Morini e Talamonti il corso di formazione per giovani narratori.

## Luciano Bosi

Percussionista, organologo, etnomusicologo e didatta. Improvisatore formale che organizza suoni e silenzi narranti a geometria e geografia variabile. Collabora con il Teatro dell'Orsa nella realizzazione di spettacoli e narrazioni con musica e suoni narranti dal vivo.

La sua trainante e peculiare visione esistenziale confluisce nel progetto Quale percussione?, che vanta una collezione di oltre 3.000 strumenti a percussione provenienti da tutto il mondo acquisiti in più di 30 anni di raccolta sistematica, custoditi nel museolaboratorio attivato in convenzione con il Comune di Modena e fruibili anche attraverso allestimenti monografici itineranti. Predilige operare in modo multidisciplinare e divergente, sconfinando dall'ambito strettamente musicale e rivolgendolo la sua ricerca e produzione artistica anche verso altre forme espressive, con particolare riferimento all'interazione tra suoni, espressività corporea e parole narranti. Ha realizzato drammaturgie sonore e composte ed eseguito musiche di scena per diverse compagnie teatrali e di danza.

Dal 1982 svolge un'intensa attività didattica e formativa sia in ambito scolastico che extrascolastico attraverso corsi, stages e laboratori sull'utilizzo delle percussioni quali strumenti di relazione, sulla costruzione degli strumenti musicali, sulle tradizioni musicali di culture 'altre' e sulle tecniche dell'ascolto attivo.

Dal 1994 realizza allestimenti e arredi sonori per interni ed esterni destinati ad ambiti scolastici per la prima infanzia e ad altri spazi pubblici.

## Giuseppe Caliceti

Curatore del progetto Bao'Bab, insegna a Reggio Emilia. È autore di numerosi libri per bambini, ragazzi e adulti, tra cui La maga dei semafori e altre storie elementari. Nel 2003 ha vinto il premio di narrativa Elsa Morante L'Isola di Arturo con il romanzo Suini. Per Feltrinelli ha pubblicato Italiani, per esempio. L'Italia vista dai bambini immigrati (2010) e Una scuola da rifare. Lettera ai genitori (2011).

## Dante Cigarini

Dante Cigarini è attore e ventriloquo

Da quasi trent'anni produce e realizza spettacoli per grandi e piccini sviluppando un cammino di incontro e fusione fra Teatro di figura, Ventriloquismo e Teatro comico.

E' stato ospite di importanti trasmissioni televisive su

RAI 1, RAI 2, RAI 3 e CANALE 5. Collabora con le Selezioni Nazionali dello Zecchino d'Oro.

Alterna alle produzioni teatrali la conduzione di Corsi di Formazione sull'arte del Ventriloquismo.

E' autore di libri e pubblicazioni:

Ventriloquo si diventa (GIOCHI DI MAGIA EDITORE)

La valigia delle meraviglie (ELLEDICI)

Pierin Fagiolo (CREATIV)

Francigena (P.G.BO.)

Ventriloquismo e Pupazzi Animati (TROLL VIDEO)

Spettacoli per Bambini (TROLL VIDEO)

## Compagnia di Storytelling Raccontamiunastoria

Raccontamiunastoria è stata la prima e ad oggi è la più nota e quotata Compagnia di Storytelling in Italia. Fondata nel 2004 da Paola Balbi e un gruppo di giovani artisti provenienti dalle migliori Accademie di recitazione d'Italia (Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, Stabile di Torino, Link Academy-European Academy of Dramatic Arts), la Compagnia, sin dalla sua fondazione, ha dedicato la sua attività interamente a promuovere e diffondere l'arte dello Storytelling in Italia e ad esporre un pubblico il più vasto possibile, al patrimonio di storie e miti tradizionali provenienti dalla tradizione orale e folkloristica Italiana e del bacino del Mediterraneo.

Presente con i suoi artisti ai più prestigiosi Festival di storytelling su scala mondiale, Raccontamiunastoria è rinomata per il suo stile improntato alla più pura tradizione orale, ma anche per le sperimentazioni che vedono accostare lo storytelling alle più svariate arti: musica, danza, pittura, fotografia, moda, fumetto. Dal 2005 la Compagnia organizza a Roma su base mensile, il "Salotto Raccontamiunastoria" (attività all'estero chiamata Storytelling open-floor), un incontro interattivo di Storytelling, dove anche il pubblico è chiamato a raccontare a fianco degli artisti. Il successo ottenuto a Roma dal Salotto, Raccontamiunastoria ha portato negli anni a crearne edizioni satellite in varie città d'Italia (Torino, Genova, Napoli, Viareggio, Bolzano) sempre accolte da pubblico e stampa con grande entusiasmo.

Parallelamente al Salotto Raccontamiunastoria, Raccontamiunastoria ha prodotto negli anni decine di spettacoli e performance di storytelling, che vedono coinvolti da due a dieci artisti, contemporaneamente, con un repertorio che spazia dalle storie bibliche al patrimonio folkloristico italiano, alle storie sull'antica Roma e ai miti classici passando per il Decameron di Boccaccio, fino ad arrivare a racconti a sfondo storico ambientati in Italia nel Risorgimento e fra le due guerre e saghe di famiglia. Da sempre la Compagnia è particolarmente attenta nei suoi spettacoli a scegliere tematiche di alto contenuto sociale e culturale in particolar modo nel campo dell'interculturalità, interreligiosità e lotta alla violenza contro la donna. Negli ultimi due anni la Compagnia è stata coinvolta nel progetto internazionale "Angerona: il nome segreto di Roma" incentrato sul racconto della matrona Lucrezia ripreso anche nel dramma di Shakespeare "The rape of Lucrece".

Gli artisti della Compagnia Raccontamiunastoria vengono regolarmente invitati a prendere parte ai più prestigiosi Festival di storytelling in Europa e nel mondo, per rappresentare i loro spettacoli e condurre

laboratori (fra i quali: Beyond the Border International Storytelling Festival in Galles, Maraton de los cuentos de Guadalajara in Spagna, Kea International Festival in Grecia, Festival du conte di dragon in Svizzera, Alden Biesen International Storytelling Festival in Belgio, Holnemvolt Festival in Ungheria, Fabula International Storytelling Festival in Svezia, Storytelling Festival of Toronto e Montreal Festival du comtes in Canada, Bible Storytelling Festival Gathering negli U.S.A), prendono parte a tour internazionali (nel 2011 Paola Balbi e Davide Bardi realizzano una tournée di 40 giorni negli Stati Uniti e Canada) e lavorano per i Centri di Cultura Italiana in diversi paesi del mondo. La Compagnia nel Settembre 2014, conclude la stagione estiva con la tournée intercontinentale a Singapore.

Raccontamiunastoria svolge attività di formazione con l'Arte dello storytelling su tutti i livelli in Italia e all'estero, sia in campo artistico che in ambito aziendale e gestisce a Roma un programma permanente per la formazione di giovani storytellers.

In tutte le sue attività la Compagnia rimane comunque fedele ai propri principi fondanti, sposando una visione purista dell'Arte dello storytelling: tutte le storie create e rappresentate dalla Compagnia non seguono un testo scritto e non vengono mai imparate a memoria, ma le parole vengono di volta in volta improvvisate nello sforzo di fare di ogni rappresentazione un'esperienza emotiva e sensoriale unica, per pubblico ed artisti. Gli storytellers di Raccontamiunastoria puntano a fare di ogni storia un ponte di immagini fra il narratore e l'ascoltatore.

Nel 2008, grazie al suo impegno nella diffusione dell'Arte dello Storytelling, la compagnia Raccontamiunastoria viene nominata delegata per l'Italia dal F.E.S.T (Federation for European Storytelling) e nel 2011 è stata scelta su votazione per ospitare in Italia la conferenza annuale nel 2013. Sempre nel 2008 si pone come obiettivo di promuovere ed organizzare, a partire dal 2009 a Roma, il primo festival internazionale di Storytelling in Italia: Festival Internazionale di Storytelling Raccontamiunastoria.

Le edizioni 2010 e 2011 si svolgono a Roma presso il Parco Regionale dell'Appia Antica; per l'edizione 2012 il Festival si trasferisce invece a Bolzano per ritornare nella Capitale a Giugno 2013 con una grande edizione. L'edizione 2015 si terrà a Roma presso il Parco Regionale dell'Appia Antica dal 17 al 27 Settembre e a Bolzano il 3 e 4 Ottobre.

## Compagnia Stradevarie

E' una compagnia teatrale indipendente nata nel '99. La produzione si rivolge all'infanzia e ad un pubblico adulto e comprende monologhi, teatro di narrazione e di figura che possono essere rappresentati anche in spazi non convenzionali.

Gli spettacoli sono il punto d'approdo di un percorso di ricerca, una riscrittura del presente con le sue storie fragili, ironiche e surreali. Dal 2010 al 2013 ha organizzato, in collaborazione con il Comune di Carrara (MS), "Il gioco dell'arte" festival di Arte e Teatro per bambini.

### Premi e riconoscimenti:

> L'ultima produzione, "Carta canta", spettacolo rivolto

alla prima infanzia è stato realizzato con il supporto del progetto Small size, big citizens - Widening of the european Network for the diffusion of the performing arts for early years

> Lo spettacolo "E io non scenderò più", liberamente tratto dal "Barone rampante" di Italo Calvino è stato presentato in forma di studio alla "Città del teatro di Cascina", all'interno della tappa di selezione premio scenario infanzia 2008.

> Il progetto "A piazza delle Erbe 7 Luglio 44 la rivolta delle donne" sulla resistenza delle donne di Carrara, cominciato con un laboratorio finanziato dall'unione europea nel 2001 ha avuto la menzione speciale Premio Ustica per il teatro 2007;

> Lo spettacolo "Ciclonica, monologo per donna in bicicletta" liberamente ispirato al don chisciotte di Cervantes, spettacolo di ecologia urbana, ha vinto il premio Anna Panciroli 2003 (MI)

La compagnia ha anche un percorso di pedagogia teatrale e organizza corsi, seminari, formazione. Di particolare importanza in questi anni sono state: la collaborazione con l'Organizzazione Internazionale della Migrazione (IOM), con cui ha un progetto di formazione teatrale presso l'Università di pedagogia di Pristina (Kosovo); i corsi presso la Falcoltà di Scienze della Formazione dell'Università Bicocca di Milano; i laboratori presso il circolo Gianni Bosio di Roma; la collaborazione con l'ETI all'interno del progetto "CTE-lo spettacolo dal vivo come esperienza educativa"; le letture organizzate dalle biblioteche nel progetto "Nati per leggere".

## Francesco De Benedittis

Francesco De Benedittis . Dopo una formazione scientifica prova la lunga via della matita. Esce dalla scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia a pieni voti ed esordisce illustrando la storia di Massimo Montanari "L'asino Gastone e la principessa malcontenta" nel 2010. Attualmente collabora con la casa editrice Bookmaker Comics alla serie DSA. Blog: [checcodeb.blogspot.com](http://checcodeb.blogspot.com)

## Michele Ferri

Pittore, scultore e illustratore, Michele Ferri è nato a Fano (PU) nel 1963.

Si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Pesaro, presso l'Istituto d'Arte "F. Mengaroni" di Pesaro e l'I.S.I.A. (Istituto Superiore Industrie Artistiche) di Urbino. Dal 1993 al 2003 ha vissuto a Parigi e ha lavorato per importanti editori francesi e italiani: Albin Michel, Sarbacane, La Martinière Jeunesse, Rizzoli, San Paolo, Orecchio Acerbo. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre in Italia e all'estero: Parigi, Tokio, Francoforte, Bruxelles, Lisbona, Bratislava, Milano, Torino, Bologna, Venezia.

Nel 2003 e nel 2007 è stato scelto per rappresentare l'Italia alla Biennale Internazionale di Illustrazione di Bratislava e nel 2010 selezionato come migliore illustratore italiano nella IBBY Honour List.

Ha insegnato "Illustrazione" all' I.S.I.A. di Urbino e tenuto workshop presso importanti istituzioni pubbliche e private come l'Accademia di Belle Arti di Bologna, i Musei di Genova Nervi, i Musei Civici di Pesaro.

Attualmente vive a Reggio Emilia

## Pietro Formentini

Vive in provincia di Reggio Emilia.- Scrive poesie e attraversa l'Italia per incontrare i suoi giovani lettori, con i quali discute di poesia e sperimenta esperienze di scrittura.

Attraverso i suoi laboratori i ragazzi sperimentano che "poesia è guardare in modo insolito la realtà quotidiana(...), la poesia non nasce nei luoghi esotici, è custodita negli oggetti che ogni giorno ci capitano tra le mani".

## La Voce delle Cose

Lui Angelini e Paola Serafini fondano nel 1978 la compagnia Assondelli & Stecchettoni e a partire dal 1984 si occupano esclusivamente di Teatro d'oggetti. Producono spettacoli in cui gli oggetti della vita quotidiana si confrontano con i classici della letteratura, che sono presentati nei più noti festival italiani, europei e internazionali.

In parallelo si occupano di formazione per adulti e di laboratori per ragazzi.

Nel 2000 Paola e Lui inventano le Macchine per il teatro incosciente, oggetti che sono contemporaneamente microspettacoli, giochi, mezzi di intrattenimento, unità didattiche, strumenti sperimentali di riflessione drammaturgica.

Nel 2003 danno vita al progetto La Voce delle Cose che si muove nel triangolo gioco-arti visive-teatro: con attività volta a volta apparentate al teatro, alla scultura o altre forme visive, al gioco: tutte hanno almeno un poco di ciascuno dei tre elementi costitutivi.

Per leggere di più:

[www.lavocedellecose.it/A\\_chidovetc/Achidovetc.html](http://www.lavocedellecose.it/A_chidovetc/Achidovetc.html)

## Massimo Montanari

46 anni, nato a Reggio Emilia e residente da sempre nella sua città, dal 1999 lavora come guida ambientale escursionistica nel territorio reggiano. Gestisce le attività dell'asineria "aria aperta" e promuove l'utilizzo dell'asino nelle attività turistiche ambientali rivolte alle famiglie, alle scuole e ai gruppi.

Organizza attività di turismo ambientale nel parco del Maurizioano nella prima periferia della città di Reggio Emilia. Nel parco intorno alla casa del grande poeta Ludovico Ariosto, Massimo Montanari ha avviato un progetto in prima nazionale di utilizzo dell'asino negli ambienti urbani e di servizi alle persone (diversamente abili, anziani e bambini) denominato "Reggio Emilia città asinabile"; il progetto che ha visto numerose testate giornalistiche e emittenti televisive nazionali e internazionali occuparsi della singolare attività (un esempio su tutti il servizio di trasporto-spesa al sabato mattina nel centro storico della città durante il mercato contadino).

Da circa dieci anni Massimo Montanari scrive libri per bambini e racconta storie che narrano il territorio operando con l'utilizzo del linguaggio della fantasia.

La sua attività di raccontastorie, lo porta, insieme alla sua grande passione per i libri, a promuovere un'attività di promozione della lettura che sta facendo il giro di tutta l'Italia: "Asino chi legge", una biblioteca viaggiante a dorso d'asino attraverso la quale i bambini passeggiano per parchi, sentieri, ma anche paesi, piazze e cortili delle scuole, accompagnati da un asino sapiente che porta ceste cariche di libri e da altri asini che seguono i bambini, per fermarsi poi in angoli significativi, per la narrazione e l'ascolto di storie

Maggiori informazioni <http://www.massimontanari.it/>  
Crea il tuo sito personale gratis <http://www.webnode.it>

## Monica Morini

Attrice, autrice e regista del Teatro dell'Orsa. Conduce da anni un percorso di ricerca sul teatro di narrazione e sull'infanzia, con corsi rivolti ad attori insegnanti e genitori in collaborazione con biblioteche, Scuole e Università in Italia e all'estero.

E' laureata in Lettere Moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Inizia la sua formazione teatrale con Pierre Byland, Hanna Danan e Maria Consagra. Si perfeziona con i maestri Laura Shelen, Esther Ferrer, Cesar Brie, Francis Pardeilhan, Judith Malina, Yoshi Oida, Bruce Myers, Gabriella Bartolomei, Rena Mirecka, José Sanchis Sinisterra, Michel Azama, Enrique Vargas, Gabriele Vacis, Antonella Talamonti. Ha lavorato in Italia e all'estero con il Teatro delle Briciole, il Teatro Gioco Vita e con il regista e narratore Marco Baliani prendendo parte al progetto I Porti del Mediterraneo dell'ETI. E' fondatrice del Teatro dell'Orsa dove dirige e interpreta spettacoli per l'infanzia e per pubblico adulto. Riceve il Premio Ustica per il teatro di impegno civile e sociale con Cuori di terra nell'ambito di Premio Scenario (nel 2003); il Premio 8 marzo dalla Provincia di Parma per lo spettacolo Nudi le ombre della violenza sulle donne; il premio ETI Federgat Roma I Teatri del sacro per lo spettacolo Il vangelo visto da un cieco; il premio del pubblico Ermocolle12 per Memoria e lavoro R60 ballata operaia; il premio del pubblico Teatro per la Memoria Museo Cervi per lo spettacolo Pane e rose. Nel 2012 riceve il premio Reggiane per esempio per l'azione culturale nella sua città.

Ha curato la direzione artistica della stagione di teatri, collaborato all'ideazione di rassegne e festival dedicati alla intercultura, alla legalità, alla differenza di genere e all'infanzia. Ha dato vita come formatrice e direttrice artistica a Reggionarra, la città delle storie promossa da Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio Emilia e Centro Internazionale Malaguzzi. Ha condotto il Corso internazionale di formazione per giovani narratori azione pilota del progetto EDUCA, finanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children, all'interno di Reggionarra. Nel 2014 riceve il premio della giuria 33° Festival Nazionale di Teatro per i Ragazzi con lo spettacolo C'era una volta un re... No! C'era una volta una principessa.

Il suo libro A ritrovar le storie scritto con Annamaria Gozzi è finalista premio Andersen 2015 e lo spettacolo a cui è ispirato è selezionato come progetto speciale al Festival teatri del Sacro 2015.

## O Thiasos TeatroNatura

La Compagnia Teatrale O Thiasos diretta dalla regista, autrice e attrice Sista Bramini – è attiva dal 1988. Dal 1992 sviluppa un originale progetto di ricerca denominato O Thiasos TeatroNatura, in cui il mito antico dialoga con il paesaggio attraverso la messa in scena di spettacoli itineranti in luoghi naturali. O Thiasos TeatroNatura si interroga sulle possibilità di un dialogo tra mondo umano e natura, sull'ecologia come cura dell'abitare la terra e sul ruolo che possono avere il mito antico, la poesia, il teatro e il canto, nel riannodare un tessuto lacerato. La Compagnia ha sviluppato in venti anni due direzioni di ricerca teatrale: la prima si riferisce agli spettacoli itineranti e ai laboratori residenziali nei luoghi naturali, mentre la seconda è incentrata sulla narrazione teatrale ed è costituita da spettacoli accompagnati da musica strumentale e corale, rappresentati all'aperto e in teatro. [www.thiasos.it](http://www.thiasos.it)

### Curriculum breve Sista Bramini

“Sista Bramini, una donna aedo, una griot occidentale capace di far vibrare la natura riportando in vita i miti fondanti della nostra cultura classica. In modo sistematico l'artista romana continua a narrare gli elementi della natura con il linguaggio bello e violento della mitologia.” Federico Mascagni, L'Unità ( Reggio Emilia) 2 giugno 2013

Sista Bramini è narratrice, autrice e regista di più di venti spettacoli presentati in parchi, riserve naturali e siti archeologici in tutto il territorio nazionale e all'estero. Sviluppa, come narratrice e formatrice, un percorso sul racconto teatrale connesso principalmente al mito classico e destinato alla presentazione anche in sale teatrali. Da vent'anni conduce laboratori di narrazione teatrale e di TeatroNatura, e collabora con diverse Università e Soprintendenze ai Beni Archeologici, Istituti e progetti di ricerca, prestando il proprio contributo nell'indagine e nell'incontro tra arte teatrale, luogo naturale, mito antico e coscienza ecologica. Dal 1998 è insegnante di Metodo Feldenkrais e dal 2002 coordina la sala CantieriScalzi a Roma, sede, sala prove e centro di incontri e ricerche culturali. Nel 2012 per Arte Sella firma come regista, autrice e narratrice il progetto sperimentale Fucina Madre in cui il mito di Niobe si intreccia allo Stabat Mater di Arvo Part con un organico musicale di eccellenza diretto dal Maestro Mario Brunello. Sista Bramini ha al suo attivo varie pubblicazioni.

### Antonella Talamonti

Compositrice, insegnante, formatrice, vocalista e ricercatrice.

Si è formata nei corsi di vocalità classica e contemporanea, nei laboratori di Improvvisazione e nei corsi di Didattica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma. Tra gli incontri musicali, sono stati fondanti quelli con Michiko Hirayama, Martin Joseph, Eugenio Colombo, Giorgio Battistelli, Maggie Nichols e Alvin Curran. Dal 1977 studia Canto di tradizione orale, tecniche vocali e repertori, con Giovanna Marini, che segue negli anni a venire in qualità di allieva, e poi ricercatrice e collaboratrice, nei viaggi di ricerca sulla polifonia italiana di tradizione orale. Ha partecipato dal 1977 al progetto

della Scuola, e ne è stata coordinatrice didattica dal 1987 al 1996. Lavora dal 1983 nel campo della vocalità, dell'educazione musicale di base e dell'improvvisazione vocale, e svolge attività di formazione per insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, musicoterapeuti ed operatori sociali, in Italia Francia e Svizzera. Tra le collaborazioni, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Università di Paris VIII, il progetto “Children in need” di AMREF Kenya.

Attraverso laboratori su l'esperienza acustica, la relazione suono/spazio e la memoria dei luoghi, concepisce e realizza sonorizzazione di spazi urbani con la partecipazione di musicisti professionisti ed amatori. Insegna presso l'Ecole de Theatre des Tentureries a Losanna.

Collabora con registi e coreografi nella formazione musicale e direzione musicale d'attore e nella concezione e realizzazione di musiche di scena. Collabora stabilmente con il Teatro Due Mondi di Faenza, con il Faber Teater di Chivasso, con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia, con il gruppo Umane Risorse di Roma. con i registi Gustavo Frigerio e Armand Deladoue e con la coreografa Adriana Borriello.

### Teatrino Due Pollici

Il Teatrino a Due Pollici è una compagnia professionale di teatro di figura, fondata da Valentina Paolini (burattinaia) e Roberto Vacca (musicista).

Nel 2009 si costituisce in Associazione culturale con lo scopo di promuovere e valorizzare il teatro di animazione attraverso la produzione di spettacoli, l'organizzazione di rassegne e di percorsi formativi.

L'associazione svolge la sua attività in tutto il territorio nazionale all'interno di festival, teatri e manifestazioni collaborando con Istituzioni pubbliche e private.

Nell'ottobre del 2009, in seguito alla partecipazione ad un bando indetto dal settore Cultura del Comune di Bologna, il Teatrino a due Pollici riceve in assegnazione uno spazio in Piazza dei Colori n. 23/A.

Nasce così un teatrino-atelier che comincia ben presto a vivere grazie a burattinai, musicisti ed attori che ne fanno la loro sede abituale di lavoro ed un luogo in cui proporre spettacoli, corsi, laboratori per adulti e bambini.

Tra le tante iniziative che nella città di Bologna hanno visto coinvolta l'Associazione, si ricordano le tre edizioni della Rassegna di teatro di figura “A testa in giù”, tenutesi dal 2008 al 2010 nell'ambito di “Estate a San Donato”, la realizzazione per Bologna Estate 2010 e 2011 del “Festival dei Colori” e di “Donne alla ribalta”, manifestazioni che si sono svolte a Piazza dei Colori.

La pluriennale collaborazione col Quartiere San Donato e con le associazioni del territorio ha permesso al Teatrino a due Pollici di portare il teatro di figura nelle periferie: nel 2012 all'interno di “Ossigeno. L'estate nel verde di san Donato” i burattini sono approdati al parco Pasolini, al Pilastro, da gennaio a marzo 2013 la rassegna “Condomini animati. Spettacoli, laboratori e concerti in cortili, palazzi, tetti, circoli e giardini” ha trasformato in palcoscenico i luoghi d'incontro della vita quotidiana della zona di via del Lavoro. Infine, è in corso di definizione per l'anno 2013-2014 il progetto “Per fare tutto... ci vuole l'albero”, volto ad incentivare una fruizione consapevole e partecipata degli spazi verdi della città, attraverso esperienze conoscitive, espressive, teatrali,

e didattiche. L'atelier di Piazza dei Colori sarà per tutto l'anno un luogo di sperimentazione artistica sul tema degli alberi, aperto ai bambini e genitori della zona, ma anche alle scolaresche dei Quartieri San Donato e San Vitale.

## Teatro dei Venti

La compagnia nasce nel 2005 come gruppo di ricerca teatrale e da subito svolge la sua attività in quattro ambiti diversi, ma correlati: la produzione di spettacoli, la progettazione in ambito socio-culturale, l'attività di formazione e l'organizzazione di eventi in ambito teatrale. Il Teatro dei Venti ha sviluppato una propria ricerca tra ritmo e azione fisica, che ha generato le ultime produzioni artistiche. Tra queste Quotidiano Scadere (Vincitore Premio Linea d'Ombra 2010), Senso Comune (finalista Premio Scenario 2011) e InCertiCorpi (Premio Presente Futuro 2013, Premio CrashTest 2014, Premio del Pubblico CrashTest 2014). Ha poi, parallelamente, dedicato attenzione al Teatro di strada, con gli spettacoli Malaparata, Il Draaago, e Simurgh (produzione 2014). Questo filone di lavoro ha portato la compagnia oltre i confini nazionali (in Polonia, Francia, Svizzera, Belgio, e di recente a Taiwan) dove ha ricevuto ovunque apprezzamenti di critica e pubblico. Musica, maschere giganti, trampoli, bastoni infuocati, macchine teatrali, scenografie mobili, tutte le tecniche del teatro di strada trovano spazio nelle rappresentazioni del Teatro dei Venti. Alla base del lavoro teatrale della compagnia c'è la ricerca di un linguaggio espressivo che offra allo spettatore la possibilità di diventare l'immobile oggetto di un incantesimo, testimone di un evento unico e irripetibile, di un atto semplice e sincero.

Ha attualmente in produzione due nuovi spettacoli, Pentesilea (spettacolo di strada con attori trampolieri) e Il Gatto e la Volpe (spettacolo per ragazzi tratto da Le avventure di Pinocchio)

In ambito sociale il Teatro dei Venti è attivo con un laboratorio permanente, finalizzato alla produzione di spettacoli, presso la Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia, e dal settembre 2014 anche presso la Casa Circondariale di Modena. Esperienza fondamentale è stata quella presso l'Istituto Penitenziario Minorile di Nisida a Napoli (ottobre 2009/marzo 2010). Sempre in ambito sociale la compagnia promuove progetti di Cooperazione Internazionale (Mozambico, Serbia) e nel campo della Salute Mentale, dove elabora percorsi di formazione e di produzione artistica, in collaborazione con Dipartimento di Salute Mentale e Azienda Sanitaria Locale.

Nel settore della formazione la compagnia tiene laboratori permanenti per bambini, ragazzi e adulti, con percorsi per principianti e per professionisti. Tra i progetti di formazione sono da segnalare il Laboratorio sull'utilizzo dei Trampoli e il Seminario di Ritmica applicata all'azione fisica.

Dal 2012 il Teatro dei Venti organizza trasparenze > Festival e Residenze, di cui l'ultima edizione è stata a Modena dal 7 al 10 maggio 2015.

[www.teatrodeiventit.it](http://www.teatrodeiventit.it)  
[www.facebook.com/teatrodeiventit](https://www.facebook.com/teatrodeiventit)  
[www.twitter.com/teatrodeiventit](https://www.twitter.com/teatrodeiventit)

## Teatro del Piccione

Il teatro del piccione si occupa di teatro per ragazzi e per tutti, lo fa attraverso la creazione e produzione di spettacoli, l'organizzazione di rassegne, la promozione della pratica teatrale tramite attività educative e formative.

L'infanzia non è solo interlocutore privilegiato ma anche e soprattutto un luogo poetico. Guardare all'infanzia è guardare all'umanità che cresce, che ci fa da specchio e ci interroga e si affida a noi. Porta in sé il segno di ogni inizio e di ogni trasformazione.

Scegliere un'arte a misura di bambino significa coltivare uno sguardo.

Non aver paura di attingere al profondo, al tutto possibile, al cuore, al buio, alla gioia, allo straordinario, agli affetti, al gioco, al mistero della poesia. Disporsi allo stupore. Coltivare la semplicità e la bellezza. Fuggire la banalità. Saper parlare a tutti e, quindi, anche ai più piccoli. Saper parlare ai più piccoli e, quindi, a tutti.

Il Teatro del Piccione è un gruppo di artisti indipendenti che condividono una passione, una spinta etica, una poetica, una direzione. Per questo si uniscono a fondare una compagnia teatrale, come gruppo di lavoro e di studio permanente.

E' un'idea da abitare, una strada da cercare.

E' uno stormo di uccelli in migrazione.